TAVOLA.

Inscrittioni della stanza di Salomone. 62.b
Inscrittioni della sala di Constantino. 63.a
Inscrittioni della sala de gli Apostoli. 63. & 64.
Inscrittione trouata nel piedestallo antico dell'Obelisco drizzato a San Giouanni. 73.a
Inscrittione intagliata di nuouo nel piedestallo moderno dell'istesso Obelisco. 73. & 74.
Inscrittione antica nel Piedestallo della Guglia del Popolo. 75.a
Inscrittioni moderne nel medesimo Piedestallo. 75.b
Inscrittione moderne intagliate nel piedestallo della Guglia di Santa Maria Maggiore. 76. & 77.
Inscrittioni intagliate in marmo da i lati dell' entrata della libreria del Vaticano. 82. & 83.
Inscrittioni diuerse dentro la libreria publica. 83. sino al 91.
Inscrittioni dentro la libreria secreta. 91. sino al 94.
Inscrittioni moderne intagliate nel piedestallo della Colonna Antonina. 99. & 100.
Inscrittioni moderne intagliate ne piedestalli de' Caualli di Prasitele, e Fidia. 100. & 101.
Inscrittione sopra la porta del Lauatoro fabricato a Terme. 102.a
Inscrittione sopra la Porta della Capella Gregoriana, doue riesce la scala secreta fabricata da Nostro Signore Sisto Quinto. 102.b
Inscrittione sopra la fabrica del purgo publico alla fontana di Treui. 103.a
Inscrittione posta sopra la fabrica, doue arriua il capo dell' acqua condotta a Ciuita vecchia. 103.b

L

Lvoghi, di doue si procurorno le prouisioni necessarie per alzar la Guglia di San Pietro. 6. & 7.
Loggia delle beneditioni fabricata a San Giouanni, e sua descrittione. 57.a
Libreria del Vaticano fabricata di nuouo da Nostro Signore, e sua descrittione. 82.a
Lauatoro fabricato su la piazza delle Terme. 102.a

N

Nvmero delle fabriche principali fatte da Nostro Signore sino al presente anno 1590. 3. & 4.

O

Ordine dato da Nostro Signore all'Architetto per trasportar la Guglia di San Pietro. 5.b
Ordini diuersi dati dall'Architetto da osseruarsi il giorno dell'erettione dell'istessa Guglia. 13.b
Obelisco di Costanzo hora drizzato a San Giouanni Laterano, oue fu trouato. 70.b
Difficultà grandissima nel cauar detto Obelisco. il medesimo
Sua misura, e peso. alla medesima
Lunghezza del viaggio fatto per condurlo à San Giouanni. alla medesima
Modo, che si tenne per legare i pezzi dell'istesso Obelisco, e come si congiunsero insieme l'uno sopra l'altro. 71.a
Ospitale de Mendicanti à Ponte Sisto, e sua descrittione. 80.b
Entrata assegnata da Nostro Signore à detto Ospitale. alla medesima
Spesa fatta in detta fabrica. alla medesima

P

Priuilegio dato da Nostro Signore all'Architetto sopra il trasportar la Guglia. 6.a
Piedestalla dell'istessa Guglia cauato di sotto terra, e sua descrittione, e misura, & opinione dell'Auttore, che non fusse fatto a principio per questa Guglia. 23.a

Sua

TAVOLA.

Sua assettatura sopra il fondamento su la Piazza di San Pietro. 25.a
Processione fatta per purgare, e benedir la Guglia, e consecrarui la Croce sopra. 33. & 34.
Palazzo della Vigna di Nostro Signore, e sua descrittione. 37.
Palazzo Apostolico fabricato a San Giouanni, e sua descrittione. 59.a
Piazza di San Giouanni Laterano accommodata. 74.b
Pitture misteriose nelle facciate di fuori della libreria del Vaticano, e loro descrittione. 94. sino al 66.
Piazza, e strada spianata a Monte cauallo. 101. a
Palazzo fabricato in detto loco. alla medesima
Purgo publico alla fontana di Treui. 103.a

R

Regola per misurar le Guglie quadrate, e per saper il peso loro. 9. a
Ragione dell'Auttore, che nella palla posta sopra la Guglia di San Pietro non erano le cenere di Cesare. 13. a

S

Scala Santa, e sua trasportatione. 70. a
Statue di San Pietro, e di San Paolo poste sopra le Colonne Traiana, e Antonina. 99. a
Strade diuerse aperte da Nostro Signore nuouamente. 101.
Scala secreta, che scende dal Palazzo Apostolico in San Pietro, e sua descrittione. 102.b

T

Torrone di Beluedere, e sua instauratione. 103. a